**Технологическая карта урока по литературному чтению в 4А классе**

**Тема урока: « И.А.Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тип урока*:** освоение новых знаний | | |
| ***Педагогические задачи*:** Создать условия для развития навыков выразительного чтения, умения находить средства художественной выразительности в литературном произведении, познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить чувствовать поэтический мир; способствовать пополнению словарного запаса, развитию речи, памяти, мышления, воображения. | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  познакомятся творчеством  И. А. Бунина и содержанием его произведения «Листопад»;  Умение прогнозировать содержание произведения, расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии; приобретение опыта выразительного чтения, воспринимать на слух поэтическое произведение. | ***Метапредметные:***  *Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.  *Регулятивные:* формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | ***Личностные:*** Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина; посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения |
| ***Межпредметные связи***: окружающий мир, изобразительное искусство.  ***Организация пространства***: групповая, парная, фронтальная работа.  ***Методы***: фронтальный диалог, работа с учебником, метод демонстраций, проблемно-поисковый, исследовательский.  ***Технологии***: развивающего обучения, технология личностно-ориентированного обучения, проектной методики, информационно-коммуникативные, технология обучения в сотрудничестве, технология проблемного обучения, технологии развивающего обучения , здоровьесберегающие технологии. | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности учащегося |
| **1. Органи-зационный момент.**  **Эмоцио-нальный настрой.**  **2.Самоопределение учебной деятельности.**  **3.Актуализация знаний.**  **4.Постановка темы и задач урока. Мотивация учебной деятельности.**  **5.Знакомство с биографией.**  **6.Первичное восприятие произведения**  **7.Первичное чтение стихотворения**  **8.Физкультминутка**  **9. Чтение стихотворения с анализом**  **10.Выразительное чтение текста: наблюдение над чувствами и настроением поэта**  **11. Домашнее задание**  **12.Рефлексия** | - Настраиваемся на интересную работу! Улыбнитесь друг другу. Я прошу сесть того, в чьём имени есть слог АН,НА,СО,НИ,АР,ИМ,ТО,ИЛ,ГЕ.  -Молодцы!  - Сегодня на уроке мы отправимся в путешествие, но в путешествие необыкновенное. Закройте глаза и послушайте.  (Звучит запись «Осенней песни» П.И. Чайковского, учитель читает стихи)  Наверное, бывали вы  Не раз в лесу густом,  Где вьётся чуть заметная  Тропинка под кустом.  Сегодня мы с ребятами  В соседний лес пойдём.  Кто хочет в путь? Пожалуйста!  Мы всех с собой возьмём.  – Итак, куда мы отправляемся? В любую пору года лес манит своей красотой, богатством красок. Весной, набравшись силы после зимнего сна, он сияет зеленью ветвей. Летом , пышный и нарядный, благоухает ароматом цветов. Осенью восхищает багряным нарядом. Зимой, укрытый шапками искристого снега, стоит задумчивый и притихший.  Так в какой же лес мы сегодня отправимся? Ответить на этот вопрос нам поможет следующее задание. Задание: соедини части пословиц и поговорок  Весна красна цветами,  Осенний дождь мелко сеется,  Осень идёт и  да долго тянется.  дождь за собой ведёт.  а осень снопами.  Сентябрь холоден,  Весной дождь парит,  Осенью кисель да блины,  а весной сиди да гляди.  да сыт.  осенью молчит.  Осень велика,  Осенняя ночь  Вешний дождь растит,  на двенадцати подводах едет.  зима долга.  осенний гноит.  – Как вы думаете, в какой лес мы с вами отправимся?  – Почему вы решили, что в осенний? Докажите.  – Расскажите, какие, на ваш взгляд, происходят изменения в лесу осенью?  – Сегодня мы узнаем, каким увидел осенний лес замечательный русский поэт, имя которого зашифровано в рамке.  – Молодцы, ребята, имя поэта – Иван Алексеевич Бунин.  - Определите название произведения , с которым мы будем знакомиться. Это имя существительное. Оно образовано от слов « листья, падают».  - Сформулируйте тему урока полностью.  - Сформулируйте задачи, который помогут достигнуть цель.  ( Какую работу мы должны провести?)  1. Познакомиться с биографией поэта .  2.Познакомиться со стихотворением.  3.Выяснить значение непонятных слов.  4 Проанализировать стихотворение по смысловым частям  5.Выяснить, какие языковые средства выразительности использованы?  6. Научиться читать выразительно стихотворение.  - С чего начнём работу?  - Иван Алексеевич Бунин родился в 1870 г. Дальнейшую информацию вы узнаете из текста. Который дан на листочках. Внимательно прочитайте текст и кратко расскажите , что запомнили.  - Добавлю: первое стихотворение Бунин написал в восемь лет. За свою долгую жизнь написал много стихотворений, а также прозаических произведений. За сборник «Листопад» награждён Пушкинской премией.  - Какую задачу мы выполнили? Напомните наши дальнейшие действия.  - Послушайте стихотворение в исполнении актёра.  - Какие чувства вызвало это стихотворение? Какую осень вы увидели? Что ещё хочется сказать? А кто из вас бывал в похожем лесу? Что вспоминается?  Организует чтение стихотворения с анализом.  – Самостоятельно прочитайте стихотворение и, работая в паре, обсудите, какие слова вам непонятны, какие вы сможете объяснить друг другу, а какие требуется найти в словаре.  - Какую задачу урока мы выполнили? Почему важен этот этап работы?  - Я буду называть деревья. Если названия деревьев встречались в стихотворении, делайте наклон влево. Не звучали- вправо.  - Ясень, берёза, дуб, липа, клён, ольха, сосна, ель , пихта.  Организует выборочное чтение стихотворения .  – А сейчас будем читать текст еще раз. Постарайтесь определить основной образ. Прочитайте 1-ю часть стихотворения.  – С чем сравнивается осенний лес в этом произведении?  - Почему лес сравнивается с расписным теремом?  – Как вы понимаете лексическое значение слова «терем»? Давайте обратимся к словарю Ожегова.  - Листья какого дерева , по мнению поэта похожи на резьбу, украшавшую терема?  - Какие деревья напомнили ему вышки?  - Что напоминает поэту небольшие оконца русских теремов?  - Какие листья у клёнов?  - Поэту кажется, что в лесу пахнет так же, как в деревянном тереме. Чем там пахнет. Найдите ответ в тексте.  -Где стоит терем? Найдите эти строки.  - Найдите и прочитайте отрывок, каким изображается двор?  - Смотрите, какое богатство красок-слов у поэта-художника. Художники используют самые разнообразные краски для своих полотен, поэты рисуют картины осенней природы словами. Какая следующая задача стоит перед нами?  – Какие слова помогли поэту создать яркий образ?  - Какие средства выразительности вы знаете?  -Найдите эпитеты в тексте стихотворения.  - Почему автор использовал так много эпитетов?  - какой ещё приём использует поэт для создания образа осени?  -Сравнение помогает понять чувства автора, его настроение.  -Найдите предложение , в котором поэт слово Осень пишет с заглавной буквы. Почему?  - Кто скажет лексическое значение слова вдова?  - Такой приём в литературе называется олицетворением. Откройте страницу 155, прочитайте определение.  – А теперь прочитайте последнее четверостишие. Какие звуки услышал автор в осеннем лесу? А разве тишину можно услышать? А можете вы услышать эти звуки в стихотворении? Найдите в стихотворении слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика.  – Такой приём называется звукопись, он позволяет услышать и ярче представить образ.  Организует работу над выразительностью чтения.  – В каких словах автор выражает свои чувства и настроения. Подчеркните эти слова  в тексте и подумайте, как вы должны их прочитать.  – Попробуйте прочитать текст с соответствующей интонацией, чтобы передать и авторское, и свое отношение к изображенным в тексте картинам  Объясняет домашнее задание.  Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить.  Оценка результатов выполнения заданий на уроке, в том числе и чтения. Организация подведения итогов урока обучающимися. Учитель предлагает оценить работу на уроке. Проводит беседу.  – Что особенно заинтересовало вас во время урока?  –Какая тема урока была, а цель урока достигнута?  Продолжите понравившееся начало:  На уроке:  -Мне понравилось…  -Я понял, что…  -Я научился….  -Я сегодня работал…..  -Сейчас я перенесу вас в пору золотой осени, в пору листопада, в наполненный красками лес, в котором мы побывали сегодня на уроке. Возьмите листочки на парте, встаньте, поднимите руки, помашите листьями. Наш осенний лес тоже красив! Спасибо за работу. Урок окончен. | Улыбаются друг другу. Садятся.  Слушают учителя.  Отвечают на вопросы учителя ,работают в парах постоянного состава: соединяют части пословиц и поговорок. Участвуют в диалоге, доказывают свою точку зрения. Расшифровывают имя поэта. Называют произведение « Листопад», формулируют тему урока: « Иван Алексеевич Бунин « Листопад», цель : выразительное чтение стихотворения, задачи.  1. Познакомиться с биографией поэта .  2.Познакомиться со стихотворением.  3.Выяснить значение непонятных слов.  4 Проанализировать стихотворение по смысловым частям  5.Выяснить, какие языковые средства выразительности использованы?  6. Научиться читать выразительно стихотворение.  - Познакомимся с биографией поэта.  Читают текст, выделяют главное, рассказывают.  Слушают произведение. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают предположения.  Читают.Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения. Работают со словарём.  Объясняют значения слов:  Лиловый – имеющий цвет фиалки или сирени; светло-фиолетовый.  Багря́ный – ярко-красный.  Лазурь – светло-синий цвет.  Слушают, выполняют.  Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения.  Объясняют значения слов.  Самостоятельно с карандашом в руках перечитывают текст и определяют авторские чувства, а также слова и выражения, которыми он о них рассказывает, после чего идет акцентное вычитывание.  Читают стихотворение, отмечают достоинства интонационного чтения, дают рекомендации и советы друг другу.  Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы  Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию. | Способствует созданию состояния психо-эмоциональной стабильности, внешней мотивации.  УУД (личностные):  -внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения  к процессу обучения;  -мотивационная основа учебной деятельности  Активизация речи.  УУД (познавательные):  -выделение опоры, значимой для построения цепочки мыслительных операций;  Разграничение области знания и незнания.  УУД;  (познавательные, регулятивные, личностные):  -формирование умения решать учебную задачу;  -формирование умения рациональной работы с текстом;  -формирование самооценки, уровня собственных знаний;  -осуществление пошагового контроля;  -развитие умения корректоровать информацию;  -учебно-познавательный интерес к учебному материалу;  -создание ситуации речевого высказывания, участие в диалоге;  -формирование умения доказывать свою точку зрения;  Активизация речи.  УУД (познавательные):  -выделение опоры, значимой для построения цепочки мыслительных операций;  -постановка и формулировка темы и цели урока.  Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Анализировать, делать выводы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию, жизненный опыт.  Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника.  Способствует снятию эмоционального и статического физического напряжения. Способствует поддержанию активной мыслительной  деятельности.  Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Формулировать свое мнение и позицию. Строить монологические высказывания. Делать выводы, извлекать информацию из различных источников. Аргументировать свою позицию  УУД (познаватель  ные):  -формирование умения работать со стихотворным текстом;  (регуля-  тивные) :  -формирование умения предвидеть трудности, осознание их причин и способов избегания.  -создание ситуации речевого высказывания, участие в диалоге;  Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Договариваться и приходить к общему мнению при работе в паре. Строить понятные для собеседника высказывания  Принимать, сохранять учебные  задачи  Осуществлять  самоконтроль учебной деятельности |