**Технологическая карта урока по литературному чтению в 4А классе**

**Тема урока: « И.А.Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты».**

|  |
| --- |
| ***Тип урока*:** освоение новых знаний |
| ***Педагогические задачи*:** Создать условия для развития навыков выразительного чтения, умения находить средства художественной выразительности в литературном произведении, познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить чувствовать поэтический мир; способствовать пополнению словарного запаса, развитию речи, памяти, мышления, воображения. |
| **Планируемые результаты** |
| ***Предметные:***познакомятся творчеством И. А. Бунина и содержанием его произведения «Листопад»; Умение прогнозировать содержание произведения, расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии; приобретение опыта выразительного чтения, воспринимать на слух поэтическое произведение. | ***Метапредметные:****Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.*Регулятивные:* формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*Коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | ***Личностные:*** Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина; посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения |
|  ***Межпредметные связи***: окружающий мир, изобразительное искусство.***Организация пространства***: групповая, парная, фронтальная работа. ***Методы***: фронтальный диалог, работа с учебником, метод демонстраций, проблемно-поисковый, исследовательский.***Технологии***: развивающего обучения, технология личностно-ориентированного обучения, проектной методики, информационно-коммуникативные, технология обучения в сотрудничестве, технология проблемного обучения, технологии развивающего обучения , здоровьесберегающие технологии.   |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося(осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности учащегося |
| **1. Органи-зационный момент.****Эмоцио-нальный настрой.****2.Самоопределение учебной деятельности.****3.Актуализация знаний.****4.Постановка темы и задач урока. Мотивация учебной деятельности.****5.Знакомство с биографией.****6.Первичное восприятие произведения****7.Первичное чтение стихотворения** **8.Физкультминутка****9. Чтение стихотворения с анализом****10.Выразительное чтение текста: наблюдение над чувствами и настроением поэта****11. Домашнее задание****12.Рефлексия** | - Настраиваемся на интересную работу! Улыбнитесь друг другу. Я прошу сесть того, в чьём имени есть слог АН,НА,СО,НИ,АР,ИМ,ТО,ИЛ,ГЕ.-Молодцы!- Сегодня на уроке мы отправимся в путешествие, но в путешествие необыкновенное. Закройте глаза и послушайте. (Звучит запись «Осенней песни» П.И. Чайковского, учитель читает стихи)Наверное, бывали выНе раз в лесу густом,Где вьётся чуть заметнаяТропинка под кустом.Сегодня мы с ребятамиВ соседний лес пойдём.Кто хочет в путь? Пожалуйста!Мы всех с собой возьмём.– Итак, куда мы отправляемся? В любую пору года лес манит своей красотой, богатством красок. Весной, набравшись силы после зимнего сна, он сияет зеленью ветвей. Летом , пышный и нарядный, благоухает ароматом цветов. Осенью восхищает багряным нарядом. Зимой, укрытый шапками искристого снега, стоит задумчивый и притихший.Так в какой же лес мы сегодня отправимся? Ответить на этот вопрос нам поможет следующее задание. Задание: соедини части пословиц и поговорокВесна красна цветами,Осенний дождь мелко сеется,Осень идёт ида долго тянется.дождь за собой ведёт.а осень снопами.Сентябрь холоден,Весной дождь парит,Осенью кисель да блины,а весной сиди да гляди.да сыт.осенью молчит.Осень велика,Осенняя ночьВешний дождь растит,на двенадцати подводах едет.зима долга.осенний гноит.– Как вы думаете, в какой лес мы с вами отправимся? – Почему вы решили, что в осенний? Докажите. – Расскажите, какие, на ваш взгляд, происходят изменения в лесу осенью?– Сегодня мы узнаем, каким увидел осенний лес замечательный русский поэт, имя которого зашифровано в рамке.– Молодцы, ребята, имя поэта – Иван Алексеевич Бунин. - Определите название произведения , с которым мы будем знакомиться. Это имя существительное. Оно образовано от слов « листья, падают».- Сформулируйте тему урока полностью.- Сформулируйте задачи, который помогут достигнуть цель. ( Какую работу мы должны провести?) 1. Познакомиться с биографией поэта . 2.Познакомиться со стихотворением. 3.Выяснить значение непонятных слов. 4 Проанализировать стихотворение по смысловым частям 5.Выяснить, какие языковые средства выразительности использованы? 6. Научиться читать выразительно стихотворение.- С чего начнём работу?- Иван Алексеевич Бунин родился в 1870 г. Дальнейшую информацию вы узнаете из текста. Который дан на листочках. Внимательно прочитайте текст и кратко расскажите , что запомнили.- Добавлю: первое стихотворение Бунин написал в восемь лет. За свою долгую жизнь написал много стихотворений, а также прозаических произведений. За сборник «Листопад» награждён Пушкинской премией.- Какую задачу мы выполнили? Напомните наши дальнейшие действия.- Послушайте стихотворение в исполнении актёра.- Какие чувства вызвало это стихотворение? Какую осень вы увидели? Что ещё хочется сказать? А кто из вас бывал в похожем лесу? Что вспоминается? Организует чтение стихотворения с анализом.– Самостоятельно прочитайте стихотворение и, работая в паре, обсудите, какие слова вам непонятны, какие вы сможете объяснить друг другу, а какие требуется найти в словаре.- Какую задачу урока мы выполнили? Почему важен этот этап работы?- Я буду называть деревья. Если названия деревьев встречались в стихотворении, делайте наклон влево. Не звучали- вправо.- Ясень, берёза, дуб, липа, клён, ольха, сосна, ель , пихта.Организует выборочное чтение стихотворения .– А сейчас будем читать текст еще раз. Постарайтесь определить основной образ. Прочитайте 1-ю часть стихотворения.– С чем сравнивается осенний лес в этом произведении?- Почему лес сравнивается с расписным теремом?– Как вы понимаете лексическое значение слова «терем»? Давайте обратимся к словарю Ожегова.- Листья какого дерева , по мнению поэта похожи на резьбу, украшавшую терема?- Какие деревья напомнили ему вышки?- Что напоминает поэту небольшие оконца русских теремов?- Какие листья у клёнов?- Поэту кажется, что в лесу пахнет так же, как в деревянном тереме. Чем там пахнет. Найдите ответ в тексте.-Где стоит терем? Найдите эти строки.- Найдите и прочитайте отрывок, каким изображается двор?- Смотрите, какое богатство красок-слов у поэта-художника. Художники используют самые разнообразные краски для своих полотен, поэты рисуют картины осенней природы словами. Какая следующая задача стоит перед нами?– Какие слова помогли поэту создать яркий образ?- Какие средства выразительности вы знаете?-Найдите эпитеты в тексте стихотворения.- Почему автор использовал так много эпитетов?- какой ещё приём использует поэт для создания образа осени?-Сравнение помогает понять чувства автора, его настроение.-Найдите предложение , в котором поэт слово Осень пишет с заглавной буквы. Почему?- Кто скажет лексическое значение слова вдова?- Такой приём в литературе называется олицетворением. Откройте страницу 155, прочитайте определение.– А теперь прочитайте последнее четверостишие. Какие звуки услышал автор в осеннем лесу? А разве тишину можно услышать? А можете вы услышать эти звуки в стихотворении? Найдите в стихотворении слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика.– Такой приём называется звукопись, он позволяет услышать и ярче представить образ.Организует работу над выразительностью чтения.– В каких словах автор выражает свои чувства и настроения. Подчеркните эти слова в тексте и подумайте, как вы должны их прочитать.– Попробуйте прочитать текст с соответствующей интонацией, чтобы передать и авторское, и свое отношение к изображенным в тексте картинамОбъясняет домашнее задание.Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить.Оценка результатов выполнения заданий на уроке, в том числе и чтения. Организация подведения итогов урока обучающимися. Учитель предлагает оценить работу на уроке. Проводит беседу.– Что особенно заинтересовало вас во время урока?–Какая тема урока была, а цель урока достигнута? Продолжите понравившееся начало:На уроке:-Мне понравилось…-Я понял, что…-Я научился….-Я сегодня работал…..-Сейчас я перенесу вас в пору золотой осени, в пору листопада, в наполненный красками лес, в котором мы побывали сегодня на уроке. Возьмите листочки на парте, встаньте, поднимите руки, помашите листьями. Наш осенний лес тоже красив! Спасибо за работу. Урок окончен. | Улыбаются друг другу. Садятся.Слушают учителя.Отвечают на вопросы учителя ,работают в парах постоянного состава: соединяют части пословиц и поговорок. Участвуют в диалоге, доказывают свою точку зрения. Расшифровывают имя поэта. Называют произведение « Листопад», формулируют тему урока: « Иван Алексеевич Бунин « Листопад», цель : выразительное чтение стихотворения, задачи. 1. Познакомиться с биографией поэта . 2.Познакомиться со стихотворением. 3.Выяснить значение непонятных слов. 4 Проанализировать стихотворение по смысловым частям 5.Выяснить, какие языковые средства выразительности использованы? 6. Научиться читать выразительно стихотворение.- Познакомимся с биографией поэта.Читают текст, выделяют главное, рассказывают.Слушают произведение. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают предположения.Читают.Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения. Работают со словарём.Объясняют значения слов:Лиловый – имеющий цвет фиалки или сирени; светло-фиолетовый.Багря́ный – ярко-красный.Лазурь – светло-синий цвет.Слушают, выполняют.Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения. Объясняют значения слов.Самостоятельно с карандашом в руках перечитывают текст и определяют авторские чувства, а также слова и выражения, которыми он о них рассказывает, после чего идет акцентное вычитывание.Читают стихотворение, отмечают достоинства интонационного чтения, дают рекомендации и советы друг другу.Внимательно слушают, задают уточняющие вопросыОтвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию. | Способствует созданию состояния психо-эмоциональной стабильности, внешней мотивации.УУД (личностные):-внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношенияк процессу обучения;-мотивационная основа учебной деятельностиАктивизация речи.УУД (познавательные):-выделение опоры, значимой для построения цепочки мыслительных операций;Разграничение области знания и незнания.УУД;(познавательные, регулятивные, личностные):-формирование умения решать учебную задачу;-формирование умения рациональной работы с текстом;-формирование самооценки, уровня собственных знаний;-осуществление пошагового контроля;-развитие умения корректоровать информацию;-учебно-познавательный интерес к учебному материалу;-создание ситуации речевого высказывания, участие в диалоге;-формирование умения доказывать свою точку зрения;Активизация речи.УУД (познавательные):-выделение опоры, значимой для построения цепочки мыслительных операций;-постановка и формулировка темы и цели урока.Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Анализировать, делать выводы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию, жизненный опыт. Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника.Способствует снятию эмоционального и статического физического напряжения. Способствует поддержанию активной мыслительной деятельности. Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Формулировать свое мнение и позицию. Строить монологические высказывания. Делать выводы, извлекать информацию из различных источников. Аргументировать свою позициюУУД (познавательные):-формирование умения работать со стихотворным текстом;(регуля-тивные) :-формирование умения предвидеть трудности, осознание их причин и способов избегания.-создание ситуации речевого высказывания, участие в диалоге;Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Договариваться и приходить к общему мнению при работе в паре. Строить понятные для собеседника высказыванияПринимать, сохранять учебные задачиОсуществлять самоконтроль учебной деятельности |