

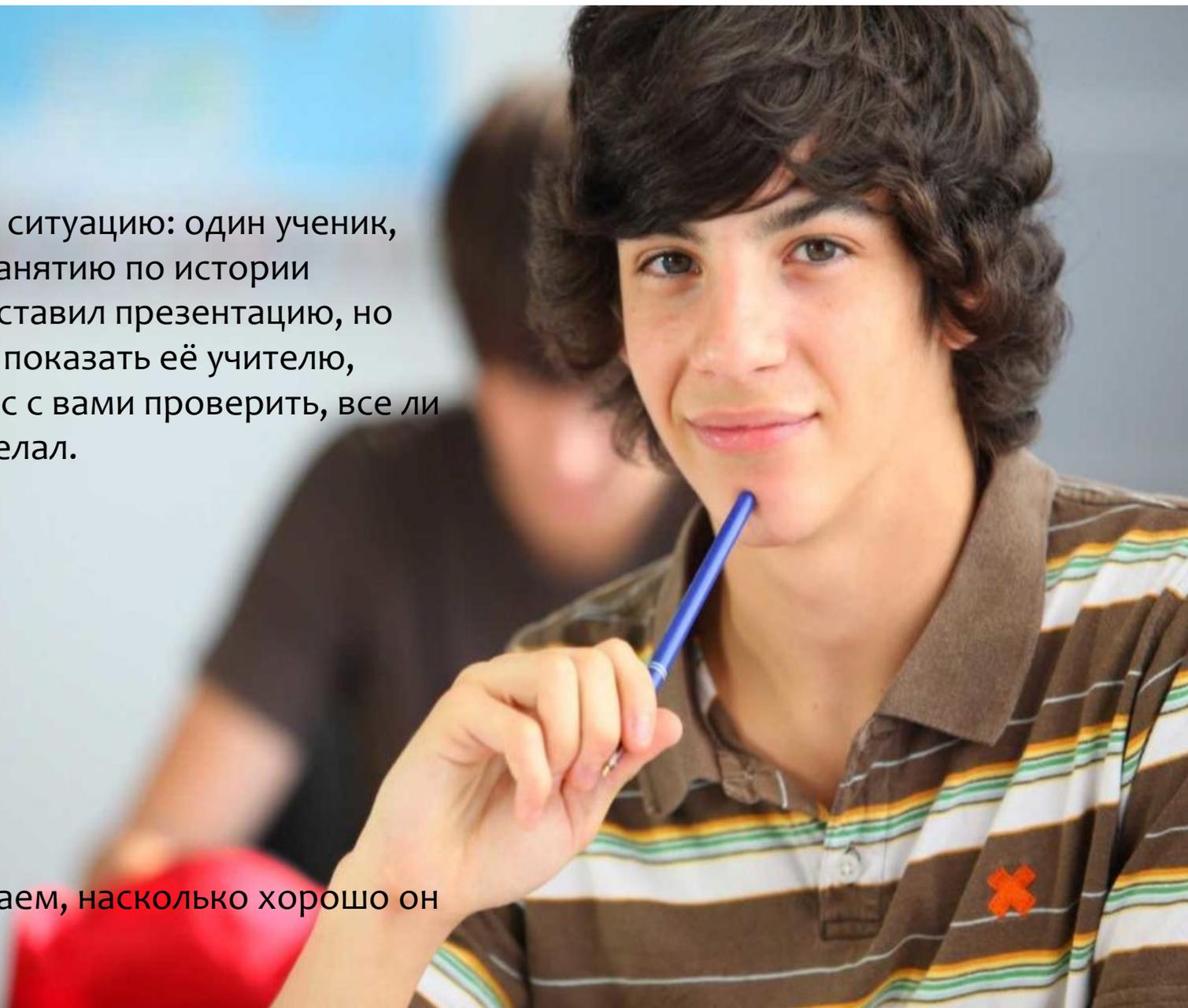
Презентация по изо:
Дизайн.
Город сегодня и завтра

Учителя МОУ ВЦО №2
Захаровой НВ



Представим ситуацию: один ученик, готовясь к занятию по истории искусств, составил презентацию, но прежде чем показать её учителю, попросил нас с вами проверить, все ли верно он сделал.

Давайте узнаем, насколько хорошо он учится.



Задание 1

На слайде представлен ряд изображений, глядя на которые нам необходимо определить, правильно ли соотнесены изображения с периодом в архитектуре (античная средневековая, ренессанс, барокко)?

Античная архитектура



Шартрский собор

Средневековая архитектура



Парфенон, Афинский Акрополь.

ВЕРНО

Античная архитектура



Парфенон,Афинский Акрополь

Средневековая архитектура



Шартрский собор

Античная архитектура



Большой Храм Храмового комплекса в г.Баальбек, Сирия

Средневековая архитектура



Пантеон, Рим

ВЕРНО

Античная архитектура



Большой Храм Храмового комплекса в г.Баальбек, Сирия



Пантеон, Рим

Средневековая архитектура

Античная архитектура



Собор Парижской Богоматери, Париж

Средневековая архитектура



Колизей, Рим

ВЕРНО

Античная архитектура



Колизей, Рим

Архитектура средневековья



Собор Парижской Богоматери, Париж

Ренессанс



Версальский дворец, Версаль

Барокко



Собор Святого Петра, Рим

ВЕРНО

Ренессанс



Собор Святого Петра, Рим

Барокко



Версальский дворец, Версаль

Ренессанс



Церковь Иль-Джезу, Италия

Барокко



Зимний дворец, Санкт-Петербург

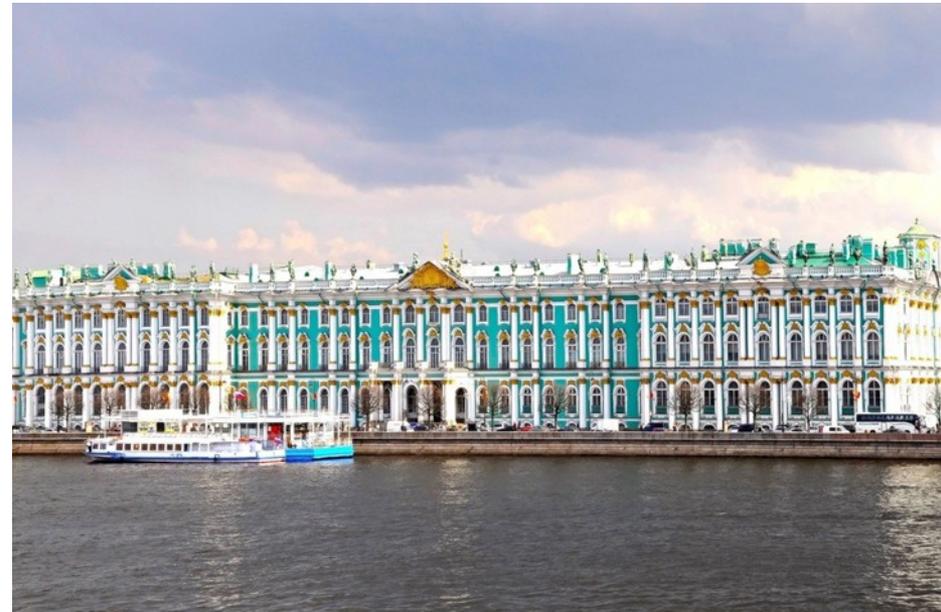
ВЕРНО

Ренессанс



Церковь Иль-Джезу, Италия

Барокко



Зимний дворец, Санкт-Петербург

Задание 2

Укажите имена создателей знаменитых архитектурных сооружений прошлого.

Храм Ники
Аптерос в составе
Афинского
Акрополя

Калликрат



Собор Парижской
Богородицы

Жан Де Шелль



Собор Святого Петра

Браманте (с
использованием
чертежей
Леонардо да
Винчи)



Замок Сфорца

Леонардо да Винчи



Джованни
Лоренцо
Бернини

проекты для
здания Лувра



Воронцовский дворец

Варфоломей
Варфоломеевич
(Бартоломео)
Растрелли



Тема: «Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна».



Цели: повторить ранее изученный материал, а так же познакомиться с основными современными стилями в архитектуре и научиться различать основные стили современной архитектуры.

Задачи:

- повторить классификацию архитектурных стилей прошлого;
- познакомиться с характерными особенностями основных современных архитектурных стилей;
- сравнить между собой архитектурные стили прошлого и современности (найти объединяющие и отличающие черты);
- создать графическую «визитную карточку» одной из столиц мира.

Объясните фразу: «Форма
следует функции?».



Кубизм

(начало 20 века)

- Основной характеристикой является простота.
- В строительстве используются современные материалы, которые не используются в создании традиционных домов.
- Здания спроектированы как геометрические взаимосвязанные секции, или имеют простую прямоугольную форму.



Дом «У черной мадонны» (Йозеф Гочар), Прага



Дома-кубы архитектора Пита Блома, Прага



Башня
Эйнштейна. (Эрих Мендельсон)
Потсдам. 1920-1921 г

Здание «Легиобанка, (Йозеф Гочаром)Прага

Конструктивизм (начало 20 века)

- Строгость, геометризм, лаконичность форм, монолитностью и масштабностью внешнего облика.
- В основе художественного образа лежит конструкция и функциональное назначение.
- Отказ от излишеств (ровная, приглушенная палитра цветов, большинство строений выдержано в серых, светло-бежевых, белых тонах. Исключение составляют здания автопарковых гаражей, сложенные из красного кирпича.



*Клуб Дорхимзавода им. Фрунзе (К.С.Мельников),
Москва*



*Дом Наркомфина в Москве (дом-коммуна) (М.Я.Гинзбург),
Москва*

Авангард

(первая половина XX века)

- Основная идея заключалась в правильной организации взаимоотношений между жизнью и трудом.
- Деление города на зоны для различных сфер деятельности горожан.
- Возникновение новых типов зданий: дома-коммуны, фабрики-кухни, дворцы труда, рабочие клубы.



*Клуб обувной фабрики «Буревестник», Москва
К.С. Мельников*



Клуб профсоюза коммунальщиков имени Сергея Зуева, Москва

Московский планетарий стал 13-м в мире и первым в стране. Несмотря на недостаток бюджетных средств, на этот проект Моссовет выделил 250 тысяч рублей. Авторами проекта здания были Михаил Барщ и Михаил Синявский.



Хай-тек (возник 1970-1980-х.)

- Сложная простота, технологичность, монументальностью.
- Для данного стиля были характерны использование простых линий и фигур, частое обращение к элементам конструктивизма и кубизма,, широкое применение стекла, трубчатых металлических конструкций, лестниц, выведенных за пределы здания, децентрированное освещение.
- Цветовая гамма представлена в основном белым, серебристым и металлическими цветами.
- Архитекторы хай-тека часто включали элементы инженерного оборудования, такие как воздуховоды, вентиляционные шахты и трубопроводы в композицию сооружения.

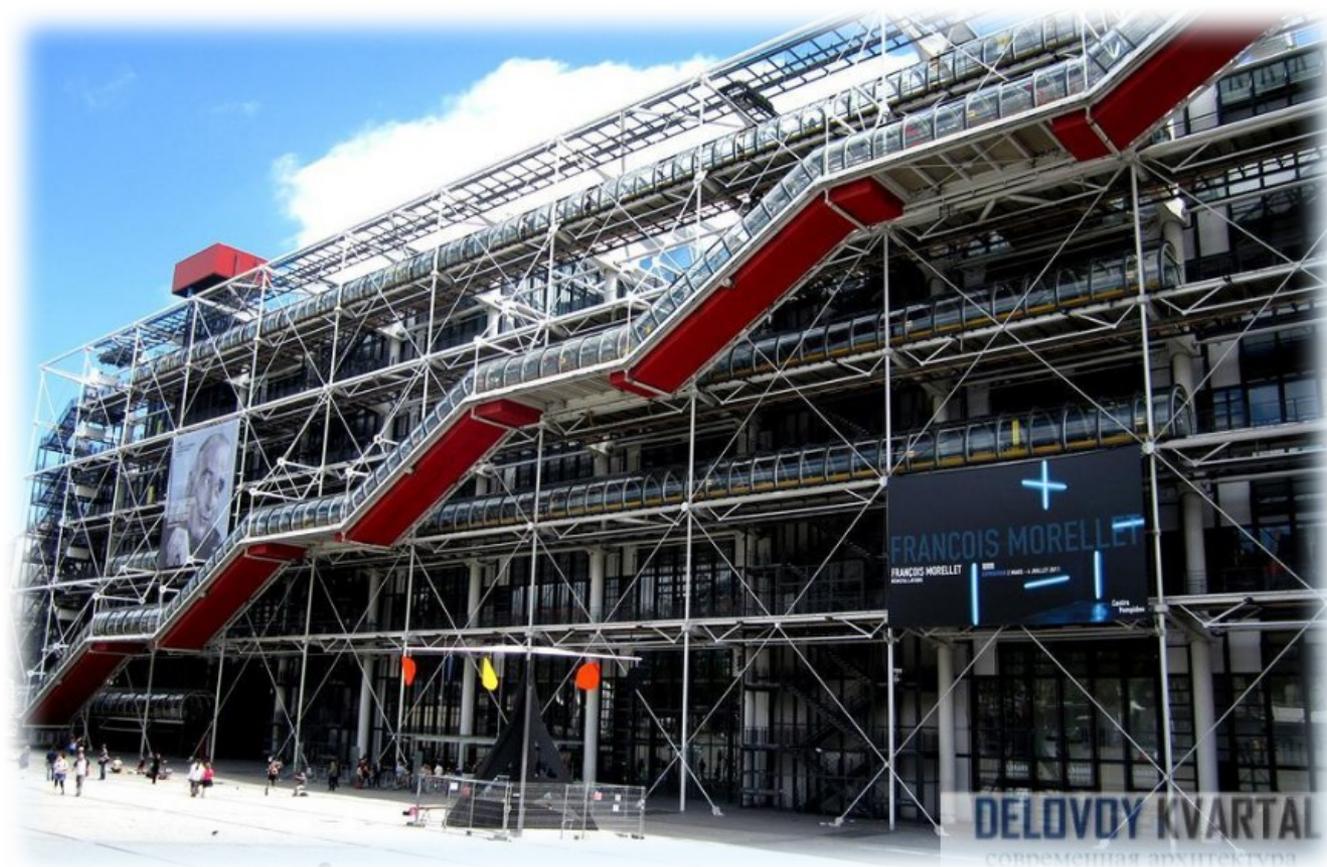
Штаб-квартира «Фуджи-ТВ» в Токио. Архитектор - К. Танге



Берлинский международный конгресс-центр, архитекторы Р. Шуллер и У. Шуллер-Витте



Центр Жоржа Помпиду в Париже. Построен по новаторскому проекту Р. Пьяно и Р. Роджерса



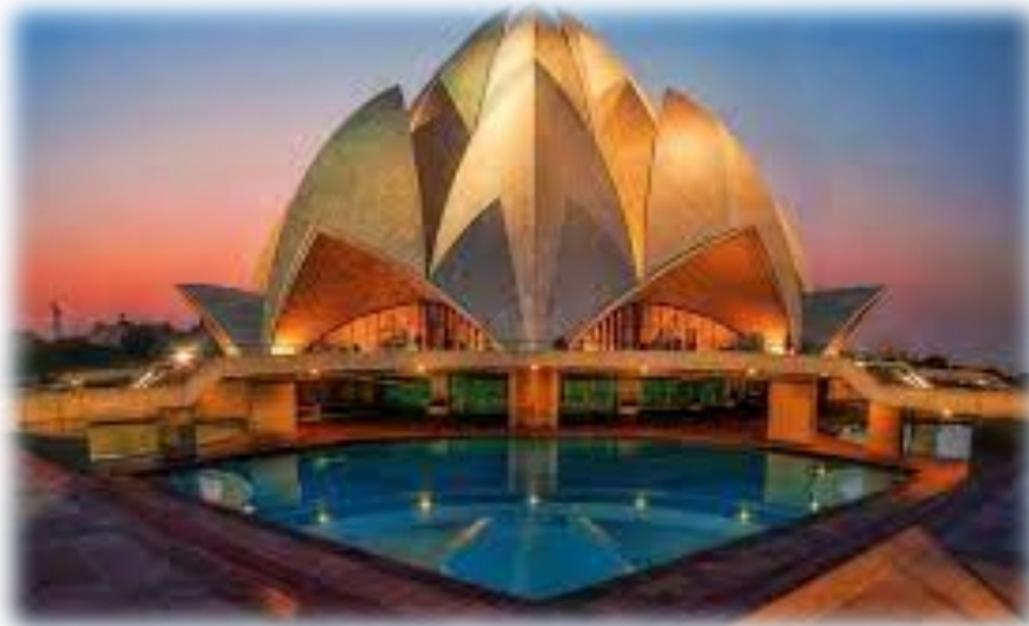
Комплекс башен «Федерация»
2017 г. Авторы: Сергей Чобан, Петер Швегер



Термин «эkleктика»
означает смешение, сочетание различных стилей, форм и методов.



Атомиум в Брюсселе, Бельгия



Храм Лотоса в деревне Бахапур, Индия



Город искусств и наук в Валенсии, Испания



Многоквартирный дом
"Muralla Roja" в Кальпе,
Испания



Музей искусства и науки в Сингапуре

Московский деловой центр «Москва-Сити»



Культурный комплекс в составе финансового центра Шанхая, Китай



Практическое задание: учебник стр.109 задание 2

(Сделайте графическую фантазийную зарисовку здания или города будущего, используя экспериментальные идеи современных архитекторов (город с переплетением транспортных артерий, экологический город, единый с природой, город в космосе или под водой и т.д..)

Удачи! ;)

Сегодня мы узнали....
Научились



Домашнее задание

Подготовить мини-сообщения о знаменитых архитекторах современности (с фото и описанием их работ, достаточно 2-3 личности, объем сообщения 1-2 стр.).

