

Музей усадьба Л. Н. Толстого ЯСНАЯ ПОЛЯНА
(Тульская область)



Дом Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. 1911г. Художник Батулин

КАРТА музея-усадьбы ЯСНАЯ ПОЛЯНА



История Ясной Поляны

- Ясная Поляна ведет свое летосчисление с конца XVII столетия, с момента появления здесь ее первых владельцев - Карцевых. Усадьба пережила несколько этапов, прежде чем основательно изменила свой облик в ходе коренной реконструкции, предпринятой дедом Л. Н. Толстого князем Николаем Сергеевичем Волконским. Его можно считать строителем той яснополянской усадьбы, в которой позднее протекала жизнь Льва Николаевича Толстого.

У входа в усадьбу располагаются две круглые кирпичные башни, простые и изящные. Они были выстроены дедом Толстого, князем Н. С. Волконским. Когда-то между башнями были укреплены железные ворота, но при Толстом их уже не было. Внутри башни полые, в них укрывались от непогоды сторожа.



Сразу за входом взор посетителя привлекает удивительно красивая живописная березовая аллея, ведущая от башен въезда к дому писателя. **Аллея эта называется "Прешпектом"**. В письме жене (1897) Толстой говорил о "Прешпекте": *"Необычайная красота весны нынешнего года в деревне разбудит мертвого... Утром опять игра света и теней от больших, густо одевшихся берез прешпекта по высокой уж, темно-зеленой траве, и незабудки, и глухая крапивка, и все - главное, маханье берез прешпекта такое же как было, когда я, 60 лет тому назад, в первый раз заметил и полюбил красоту эту"*.



Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери - Ясной Поляне. У Толстого к тому времени уже было три старших брата - Николай, Сергей и Дмитрий. В 1830 году родилась сестра Мария.



Лев Толстой поселился в доме своего деда (бывшем флигеле) в Ясной Поляне в 1856. Он провел здесь большую часть своей жизни. Сюда привез он в 1862 году свою молодую жену. Позже небольшого флигеля уже не хватало для растущей семьи, и Толстой расширил его, добавив несколько пристроек. В этом доме Толстой прожил более 50 лет и создал в нём большую часть своих произведений. В доме по-прежнему сохраняется обстановка 1910 года, последнего года жизни Толстого.





Вокруг дома
разбиты
цветочные
клумбы.

Софья Андреевна
очень любила цветы,
сама ухаживала за
ними.



ЗАЛ



Эта комната служила одновременно гостиной и столовой для семьи Толстых и называлась «залой». За большим столом вся семья собиралась к обеду. Здесь любили читать вслух, играть в шахматы, часто звучала классическая музыка (Шопен, Гайдн, Вебер, Моцарт, Чайковский), старинные русские романсы, песни; к празднику Рождества Христова наряжали елку и устраивали маскарад.

Гостиная

Комната связана с именем жены писателя Софьи Андреевны. Здесь она принимала гостей, переписывала произведения мужа. Почти полвека рядом с ним был чуткий, заботливый и нежный друг, внимательная и усердная помощница во всех делах, мать тринадцати детей, хозяйка дома. Личность одаренная, незаурядная. Особое место в ее жизни занимала работа по переписыванию черновиков произведений Толстого, изданию его произведений.



Анфилада комнат

«Когда отец писал, то ни он, ни его семейные не говорили, что он работает, а всегда занимается... Когда он занимался, к нему никто не смел входить, даже моя мать: ему нужна была полная тишина и уверенность, что никто не прервет его занятий. Когда его кабинет находился в комнате с большим итальянским окном, обе двери – из залы и гостиной - запирались». (С. Л. Толстой. Очерки былого)



Четыре комнаты в доме писателя в разные годы служили ему рабочим кабинетом. Эта комната – кабинет в общей сложности около 15 лет. По времени самый первый – с 1856 г. по 1862г. и самый последний – с лета 1902 до 1910 года. При переводе кабинета из одной комнаты в другую по просьбе Толстого всегда переносили диван и письменный стол, за которым в этом доме писатель создал около 200 произведений, среди них романы «Война и мир» и «Анна Каренина».



Кабинет Л.Н.Толстого





На этом диване родился Л. Н. Толстой, его братья, сестра, восемь из тринадцати детей, некоторые внуки. Упоминается в произведениях Толстого. На диване три подушки : на большой клеенчатой всегда отдыхал Лев Николаевич; суконная с аппликацией – работы дочери Марии Львовны; кожаная – подарок к 80 – летнему юбилею от Новоторжского Земства.

Звонок «черепаха»

«Прочитав письма, Лев Николаевич нажимал на хвост металлической черепахи, стоящей на его письменном столе, и раздавался звонок; это означает, что Лев Николаевич намерен продиктовать мне ответы на письма. Я немедленно приходил с карандашом и бумагой» (Н.Н.Гусев. Два года с Толстым).



Спальня Л.Н. Толстого



Единственная комната в доме никогда не менявшая своего назначения и служившая Л. Н. Толстому спальней. Старинная мебель - шифоньер, умывальник, принадлежали еще отцу писателя. Старые вещи были ценны для Толстого тем, что навевали милые, «честные семейные воспоминания». Здесь же портреты людей, которых он особенно любил: отца, жены, дочерей. А рядом - одежда Толстого, напоминающая крестьянскую, многие личные вещи писателя: гантели для занятий гимнастикой, хлыст для верховой езды, палка-стул...

Комната под сводами

Эта комната некогда служила кладовой, однако при Толстом кладовой уже не было, и здесь стала топиться печка. Под сводами всегда царила тишина. Может быть, поэтому Толстой работал в этой комнате около 20 лет. В начале 60-х годов здесь создавались первые главы «Войны и мира». Здесь он писал главы «Воскресения», свои знаменитые повести «Отец Сергей», «Крейцерова соната», завершал «Смерть Ивана Ильича», начинал «Хаджи-Мурата». С 1902 г. под сводами жили дочери писателя.





Илья Репин. Лев Толстой за работой



Дом Волконского - самое старое здание в усадьбе. Предполагается, что в нем некоторое время жил дед писателя по материнской линии князь Н. С. Волконский.



При Толстом здесь жила прислуга, находились прачечная и "черная кухня".

Флигель Кузминских
изначально представлял собой
(как и Дом Толстого) часть
архитектурного ансамбля,
заложенного еще при князе
Волконском и состоявшего из
большого дома и двух флигелей
(к сегодняшнему дню остался
только один флигель).



В 1859 году во флигеле Толстым была
открыта **школа для крестьянских детей**,
просуществовавшая до 1862 года.

Хозяйственные постройки



Амбар



Погреб



Птичник

Пруды



Мостик нижнего пруда



Средний пруд с купальней.
Зимой здесь был каток.



На расстоянии
примерно
полукилометра от дома
Толстого в лесу
«Старый заказ», на
краю оврага,
возвышается простой
могильный холм.



10(23) ноября 1910 года писателя похоронили в Ясной Поляне, на краю оврага в лесу, где в детстве он вместе с братом искал "зеленую палочку", хранившую "секрет", как сделать всех людей счастливыми.

